

Regulamin zwiedzania
wystawy plenerowej pt. „Magiczny Botaniczny: Cztery Żywioły”
określony przez MK Illumination Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Łobzowie

„Magiczny Botaniczny” jest czasową wystawą plenerową, zlokalizowaną na terenie Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Warszawskiego przy ul. Aleje Ujazdowskie 4 w Warszawie, czynną od 8 listopada 2025 r. do 15 lutego 2026 r.

Przyjemność z jej zwiedzania zapewni stosowanie się do podanych niżej zasad, o których przestrzeganie prosimy w imieniu wszystkich gości wystawy.

§1 DEFINICJE

1. Ogród – Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego położony w Warszawie (00- 470) przy Alejach Ujazdowskich 4, na terenie którego zorganizowana jest Wystawa;
2. Organizator – MK Illumination Polska Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Łobzów 294A, 32-340 Wolbrom, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000636231, posiadająca NIP: 6372198579 oraz REGON: 365367864;
3. Regulamin – niniejszy Regulamin porządkowy Wystawy;
4. Wystawa – tematyczne instalacje plenerowe, oparte o techniki oświetleniowe oraz ekspozycje edukacyjno-rozrywkowe o charakterze parku iluminacji.

§2 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wystawa jest przeznaczona do celów kulturalnych. Może być zwiedzana indywidualnie.
2. Korzystanie z Wystawy jest co do zasady płatne – osoby zwiedzające Wystawę są obowiązane do wykupienia ważnego biletu wstępu.
3. Zasady związane ze sprzedażą biletów zostały przewidziane w „Regulaminie sprzedaży Going”.
4. Wystawa jest wykonana w standardzie umożliwiającym bezpieczne jej zwiedzanie, jak również bezpieczne przebywanie na terenie Ogrodu, pod warunkiem przestrzegania zasad przewidzianych w niniejszym Regulaminie z zastrzeżeniem §2 ust. 5. Regulaminu.
5. Podczas Wystawy osoby zwiedzające znajdować się mogą w strefie działania silnego oświetlenia w tym migających świateł, które mogą wywołać atak epilepsji.
6. Wszystkie osoby przebywające na terenie Wystawy obowiązane są do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Porządkowego Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Warszawskiego.
7. Wejście na teren Wystawy jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią Regulaminu oraz Regulaminu Porządkowego Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Warszawskiego, a także ich akceptacją.

§3 ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Osoby pełnoletnie przebywające na terenie Wystawy ponoszą pełną odpowiedzialność za szkody powstałe wskutek ich działania lub zaniechania.
2. Dzieci do 12 roku życia mogą zwiedzać Wystawę wyłącznie pod opieką osób pełnoletnich, które w pełni odpowiadają za zachowanie oraz szkody wyrządzone przez osobę niepełnoletnią.
3. Za zachowanie osób niepełnoletnich prawną odpowiedzialności ponoszą ich opiekunowie.
4. Ze względu na bezpieczeństwo osób zwiedzających Wystawę, zabytków oraz fauny i flory na teren Wystawy oraz Ogrodu nie jest możliwy wstęp innych zwierząt domowych niż pies przewodnik opiekujący się osobami niewidzącymi.
5. Zabronione jest chwywanie, płoszenie i karmienie zwierząt dziko żyjących w Ogrodzie, które przebywają na terenie Wystawy.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia ciała oraz wszelkie straty, w tym kradzieże lub szkody w mieniu osób zwiedzających powstałe w związku z przebywaniem w Ogrodzie albo zwiedzaniem Wystawy.

§4 WARUNKI WSTĘPU I OPŁATY

1. Wystawa czynna jest: w dniach 08.11.2025 r. – 15.02.2026 r. w godzinach od 16:00 do 21:00 lub 17:00 do 20:00 w zależności od okresu działania wystawy. Aktualne godziny otwarcia prezentowane są zawsze na stronie www.lumagica.pl
2. Wystawa jest nieczynna w każdą środę.
3. Informacje o dniach, w których Wystawa jest nieczynna, są każdorazowo umieszczane na stronie internetowej: lumagica.pl oraz w punkcie sprzedaży biletów.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość czasowego zamknięcia bądź ograniczenia dostępu do Wystawy, w szczególności przez wzgląd na pandemię wirusa COVID-19, awarię oświetlenia, trudne warunki atmosferyczne oraz inne czynniki niezależne od Organizatora, o czym poinformuje zgodnie z §4 ust. 3 Regulaminu.
5. W przypadku złych warunków atmosferycznych godziny otwarcia Wystawy mogą zostać skrócone.
6. W przypadku złych warunków atmosferycznych lub wystąpienia siły wyższej, urzędnika, które ze względów bezpieczeństwa nie mogą w takich warunkach działać, mogą być zatrzymane w eksploatacji do czasu ustąpienia złych warunków atmosferycznych lub działania siły wyższej. Wstrzymanie funkcjonowania urządzeń w związku z wystąpieniem siły wyższej nie stanowi podstawy do zwrotu wartości biletów lub jakiegokolwiek jej części.
7. Bilet uprawnia do jednokrotnego wejścia. Po opuszczeniu wystawy bilet traci ważność i nie może być ponownie wykorzystany, z zastrzeżeniem §5 ust. 2 Regulaminu.
8. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi ani wymianie z zastrzeżeniem §4 ust. 9 Regulaminu.
9. Zwrot kosztów za zakupione bilety może nastąpić jedynie, jeśli w dniu obowiązywania biletu Wystawa została zamknięta.

§5 ZASADY ZWIEDZANIA

1. Wejście i wyjście na teren Wystawy odbywa się przez wskazane bramy Ogrodu Botanicznego UW.
2. Po opuszczeniu Wystawy nie można wejść na teren Wystawy ponownie na ten sam bilet, z wyjątkiem zdarzeń nagłych po uzgodnieniu z pracownikami Organizatora.
3. Wejście na teren Wystawy możliwe jest nie później niż na 30 minut przed jej zamknięciem. Niezależnie od godziny wejścia, na terenie Wystawy można przebywać aż do jej zamknięcia.
4. Osoby niepełnosprawne i kobiety w ciąży obsługiwane są poza kolejnością.
5. Obsługa Wystawy jest uprawniona do kontroli posiadania ważnego biletu wstępu na teren Wystawy, a osoby zwiedzające Wystawę są zobowiązani do jego okazywania na ich każdorazowe żądanie.
6. Na teren Wystawy zabronione jest:
 - a) wnoszenie materiałów i przedmiotów niebezpiecznych, w szczególności takich jak:
 - (i) pistolety, broń palna i inne urządzenia wyrzeliwujące pociski;
 - (ii) urządzenia do ogłuszania;
 - (iii) przedmioty z ostrym zakończeniem lub ostrą krawędzią;
 - (iv) szklane butelki;
 - (v) narzędzia robocze;
 - (vi) tępe narzędzia;
 - (vii) materiały wybuchowe oraz substancje i urządzenia zapalające;
 - (viii) substancje radioaktywne lub oksydujące, środki wybielające;
 - (ix) środki trujące, jak spreje owadobójcze, substancje zakaźne lub niebezpieczne dla środowiska;
 - (x) materiały i płyny o właściwościach żrących;
 - (xi) spreje służące samoobronie;
 - b) wnoszenie żywności, napojów, w szczególności napojów alkoholowych, środków odurzających oraz substancji psychotropowych;
 - c) wprowadzanie i wnoszenia zwierząt, przy czym zakaz ten nie dotyczy osób uprawnionych z psem przewodnikiem;
 - d) zabrania się czynności fizjologicznych w miejscach do tego nieprzeznaczonych m.in. oddawania moczu;
 - e) używania wulgarnych słów oraz zachowań uciążliwych dla innych zwiedzających;
 - f) przekraczania ogrodzeń oraz wchodzenia w miejsca wyłączone z ruchu zwiedzających.
7. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez osoby zwiedzające na terenie Wystawy.

8. Spożywanie i sprzedaż napojów alkoholowych dozwolone jest tylko i wyłącznie w miejscach do tego przeznaczonych, tj. obiektach gastronomicznych, ogródkach i tarasach do nich przyległych, które na podstawie zgody właściwego Organu administracyjnego uzyskały pozwolenie na jego sprzedaż.

9. Prawo odmowy wpuszczenia na teren Wystawy istnieje w sytuacji:

- a) odmowy poddania się czynnościom przewidzianym w §7ust. 2 Regulaminu;
- b) gdy zachowanie danej osoby stwarza zagrożenie dla porządku publicznego lub bezpieczeństwa innych osób.

10. Osoby przebywające na terenie Wystawy mają obowiązek zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób.

11. Na terenie Wystawy nie mogą przebywać osoby znajdujące się pod wpływem upojenia alkoholowego albo środków odurzających albo substancji psychoaktywnych. W razie wątpliwości co do stanu osoby zwiedzającej Wystawę decyzję podejmuje Organizator lub osoba przez niego upoważniona.

12. Na terenie Wystawy dopuszczony jest wyłącznie ruch pieszego oraz wózków inwalidzkich i dziecięcych.

13. Osoby przebywające na terenie Wystawy obowiązane są do:

- a) zachowania czystości;
- b) poszanowania zieleni i mienia znajdującego się na terenie Ogrodu;
- c) stosowania się do poleceń i uwag Organizatora oraz osób przez niego upoważnionych.

14. Na terenie Wystawy niedozwolone jest w szczególności:

- a) zakłócanie ciszy i spokoju, a także używanie własnego sprzętu nagłaśniającego;
- b) zanieczyszczanie i zaśmiecanie terenu Wystawy oraz Ogrodu;
- c) niszczenie roślinności, trawników, rabat kwiatowych, łamanie drzew i krzewów,
- d) palenie ognisk i pozostawianie palących się przedmiotów;
- e) zanieczyszczanie oraz niszczenie małej architektury (ławek, koszy, itp.);
- f) poruszanie się po wyłączonych z ruchu i/lub oblodzonych alejkach;
- g) spożywanie alkoholu, zażywanie środków odurzających i substancji psychotropowych;
- h) dotykane eksponatów Wystawy, za wyjątkiem klawiszy pianina, huśtawek oraz dedykowanych przycisków „buzzerów”.
- i) wchodzenie na obszary odgródzone;
- j) wynoszenie elementów Wystawy;
- k) wprowadzanie i jazda na rowerze, rolkach, deskorolkach, hulajnogach i nartach.

15. Palenie wyrobów tytoniowych oraz papierosów elektronicznych dozwolone jest tylko w wyznaczonych miejscach. Zakazuje się palenia w punktach gastronomicznych, toaletach, strefach oczekiwania i na atrakcjach.

§6 FOTOGRAFOWANIE I FILMOWANIE

1. Każda osoba, wchodząca na teren Wystawy, wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku, zarówno swojego, jak i przebywających pod jej opieką dzieci, w przypadku nagrywania przez Organizatora (lub osoby przez niego upoważnione) materiałów wideo oraz fotografowania Wystawy. Powyższe obejmuje również zgodę na to, ażeby wymienione materiały wideo lub fotograficzne były używane przez Organizatora we wszelkich produkcjach, prezentacjach, reklamach, relacjach – wewnętrznych i zewnętrznych, bez ograniczeń czasowych i lokalizacyjnych. Publikacja wizerunku uczestników Wystawy służy popularyzacji Wystawy oraz promocji działalności gospodarczej prowadzonej przez Organizatora. Zdjęcia i filmy wykonywane są w sposób spontaniczny przez fotografów/kamerzystów, którzy nie mają możliwości wybiórczego dokumentowania, skupiają się bowiem na ciekawych ujęciach niezależnie od osoby. Rozpowszechnianie wizerunku odbywa się w oparciu o zezwolenie osoby sfotografowanej lub sfilmowanej, o którym mowa w art. 81 ust. 1 zd. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku jest oświadczeniem woli wyrażonym w rozumieniu art. 60 Kodeksu cywilnego. Oświadczenie woli – zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku nie może być swobodnie cofnięte po wyrażeniu i zrealizowaniu nagrania / zdjęcia, gdyż zgodnie z art. 61 § 1 zd. 2 Kodeksu cywilnego odwołanie oświadczenia jest skuteczne, jeżeli doszło jednocześnie z tym oświadczeniem lub wcześniej. Przetwarzanie danych osobowych (wizerunku uczestnika Wystawy) w świetle RODO odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, zgodnie z którym: przetwarzanie jest zgodne z prawem, gdy jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią. Organizator ma w pełni uzasadniony interes by popularyzować kreowane przez siebie wystawy, w tym poprzez relacje filmowe i fotograficzne z ich przebiegu.

2. Fotografowanie i filmowanie na wystawie dla celów prywatnych jest możliwe, o ile nie zakłóci ruchu turystycznego i nie przeszkadza zwiedzającym, a ponadto nie uszkodzi roślin, zabytków architektury ogrodowej i urządzeń parkowych oraz nie wyrządzi szkody innym zwiedzającym (fizycznej lub związanej z ochroną dóbr osobistych). W takiej sytuacji nie ma konieczności powiadamiania organizatora o fotografowaniu lub filmowaniu.

3. Dopuszczone jest robienie zdjęć ze statywem, trzeba jednak zwrócić szczególną uwagę, aby nie powodowało to niebezpieczeństwa bądź zmniejszenia komfortu zwiedzania dla pozostałych gości przebywających na terenie wystawy.

4. Wykonanie zdjęć i filmów do celów komercyjnych jest możliwe po uprzednim uzyskaniu zgody Organizatora.

5. Osobom zwiedzającym Wystawę zabrania się prowadzenia wszelkich działań komercyjnych, reklamowych, promocyjnych czy akwizycji, a także zbiorów pieniędzy.

6. Zabrania się fotografowania i filmowania części systemów bezpieczeństwa.

7. Organizator nie odpowiada za naruszenie przez osoby trzecie dóbr osobistych osób zwiedzających Wystawę lub wyrządzenie im szkody z powodu wykonywania zdjęć fotograficznych i filmowych.

§7 OBOSTRZENIA ZWIĄZANE Z COVID-19

1. W punkcie sprzedaży biletów przy jednym stanowisku kasowym może przebywać maksymalnie jedna osoba. Pozostałe osoby winny ustawić się w kolejce, w odległości minimum 1,5 metra od siebie.

2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania pomiaru temperatury osób zwiedzających Wystawę przy wejściu na teren Ogrodu.

3. Prawo odmowy wpuszczenia na teren Ogrodu istnieje w sytuacji:

a) odmowy poddania się czynnościom przewidzianym §7 ust. 2 Regulaminu;

b) gdy temperatura ciała danej osoby przekroczy 38,0 stopni Celsjusza.

4. Na terenie Wystawy obowiązuje ograniczenie liczby osób, jednocześnie na nim przebywających. Osoby zwiedzające, których wejście na teren Wystawy będzie niemożliwe z uwagi na przekroczenie wskazanego limitu, zostaną wpuszczone na teren Wystawy dopiero wówczas, gdy zmniejszy się liczba osób tamże przebywających.

5. Osoby zwiedzające obowiązane są do zachowania minimum 1,5 m odległości od innych osób, chyba że zachowanie tej odległości jest niemożliwe ze względu na opiekę nad dzieckiem do 13. roku życia lub osobą niepełnosprawną.

6. W przypadku wystąpienia u osoby zwiedzającej niepokojących objawów infekcji dróg oddechowych, należy tę osobę niezwłocznie odseparować od innych osób oraz zgłosić ten fakt Organizatorowi lub osobie przez niego upoważnionej, w tym osobie obsługującej punkt sprzedaży biletów.

7. Wszelkie zmiany w niniejszym regulaminie mogą wynikać ze zmiany przepisów prawa, wytycznych Ministerstwa Zdrowia lub rozporządzeń wydanych przez właściwe organy administracji publicznej. Z aktualnie obowiązującymi zasadami zwiedzający mogą zapoznać się przed wejściem na teren Wystawy.

§8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W przypadku naruszenia przez osobę zwiedzającą zasad Regulaminu, Organizatorowi bądź osobie przez niego upoważnionej, przysługuje prawo do wydalenia takiej osoby z Wystawy.

2. W przypadku, o którym mowa w §7 ust. 2 Regulaminu, osobie zwiedzającej nie przysługuje prawo do jakiegokolwiek rekompensaty, w tym do zwrotu kosztów związanych z zakupem biletu oraz innych opłat. Organizatorowi przysługuje prawo do obciążenia takiej osoby poniesionymi przez niego kosztami, w szczególności kosztami odszkodowań, kar umownych, napraw i sprzętania, będącymi skutkiem naruszenia zakazów lub niezastosowania się do wymagań przewidzianych w Regulaminie.

3. W razie niezastosowania się do polecenia opuszczenia terenu Wystawy, o którym mowa w §7 ust. 2 Regulaminu, Organizator lub osoby przez niego upoważnione, mają prawo wezwać służby porządkowe, w tym Policję.

4. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej: lumagica.pl oraz został wywieszony w formie tablic informacyjnych przy wejściu na teren Wystawy.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmiany niniejszego Regulaminu.